

Video recorders Series DH

DVRs for analog cameras, 960H, HD-SDI



Operative manual for the installer and for the user

How to use the GUI screen. How to set the programming options.



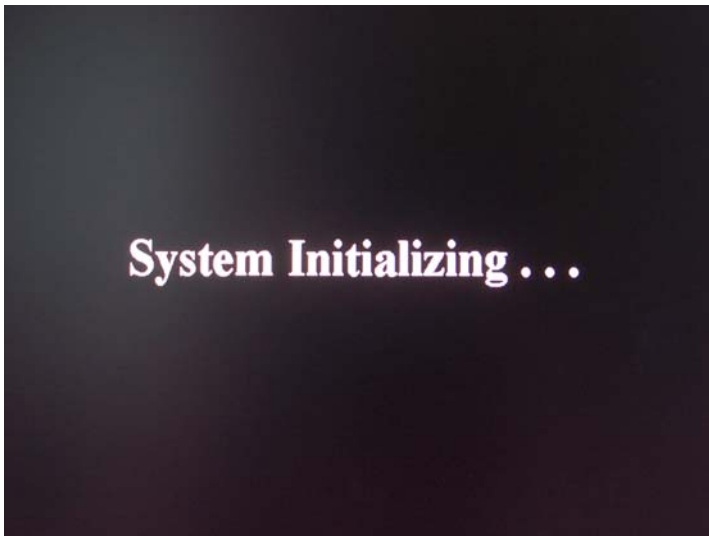
Contents of this handbook

The range of VCRs DH series is designed to allow the management and the recording of CCTV cameras and includes templates for analog cameras and for HD-SDI technology in cameras. In this manual, the control graphical user interface is described and all the options contained therein.

It is assumed that the DVR has been connected correctly according to the installation instructions. For convenience it will refer to commands by using the mouse.

Switching on the DVR

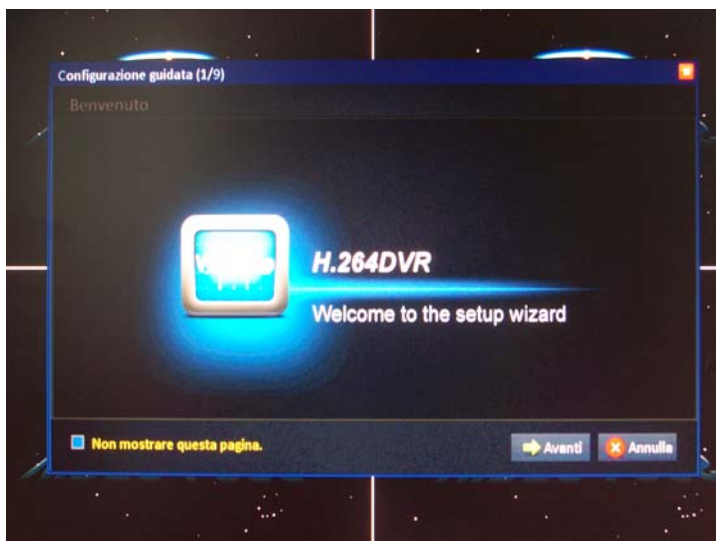
After having prepared the hard disk connections and installed as explained in the appropriate manual it is possible to proceed to the first ignition. Connect the power plug, the DVR will start automatically.



Once you connected to the power supply it is possible to turn on and off the DVR by pressing and holding for a few seconds the POWER button on the keyboard.

Configuration Wizard (wizard)

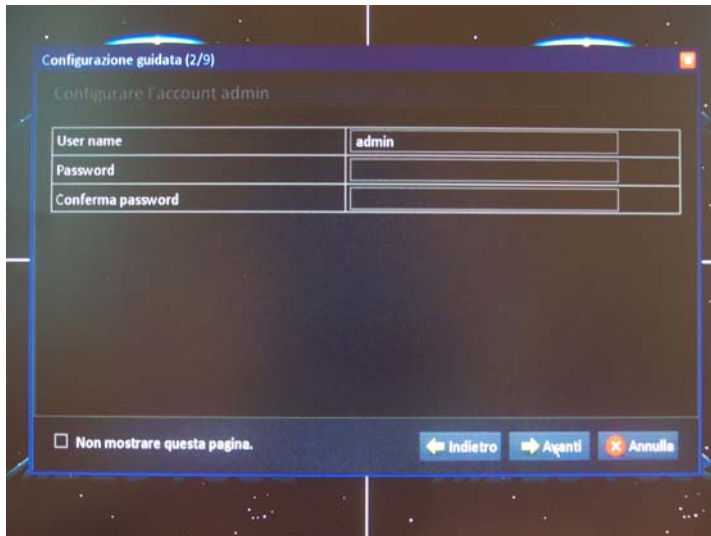
At the first start the DVR offers a Wizard to configure the basic operating parameters. Follow this procedure is not essential, but it enables you to set quickly the essential parameters to operate the DVR correctly. When you have completed the setup wizard, you can customize additional options in the intervening complete configuration menu.



On the first page of the wizard you can choose the "DO NOT SHOW THIS PAGE" option to be enabled once you configure will be completed, or if you plan to skip the steps to carry out a manual configuration. Press NEXT to continue.

Login administrator

The first action by the wizard has set a password to access the DVR.



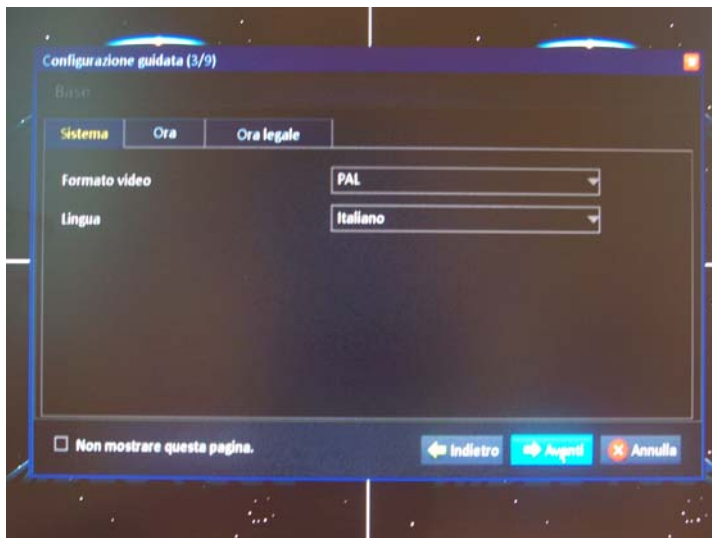
By default login credentials are as follows:

USERNAME: admin **PASSWORD:** (leave blank)

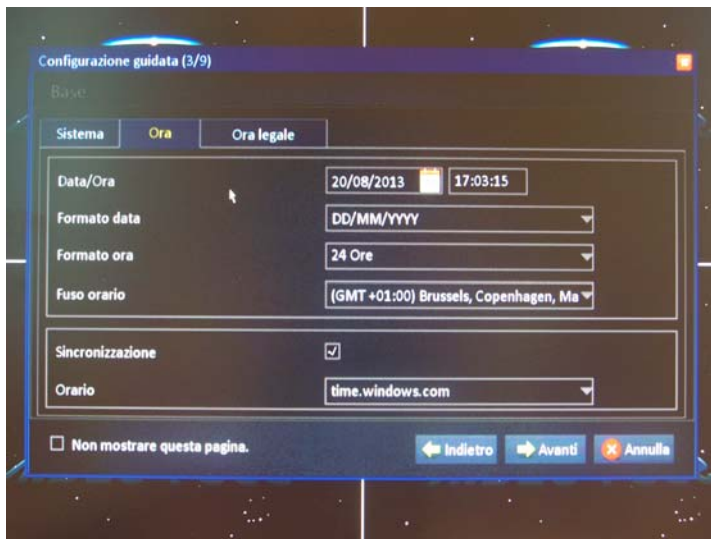
E 'can set up custom administrator password.

Basic parameters

The Key Parameters page includes 3 folders: System, Time and Daylight Saving Time



In the System folder, you can set the video format in Italy is set to PAL, and the language of the text which DVR factory is set ITALIAN.



In NOW folder to set the date and time correct, the date format in Italy is normally DD / MM / YYYY and the time format: usually 24 hours. It also chooses the reference time zone in Italy is GMT + 1.

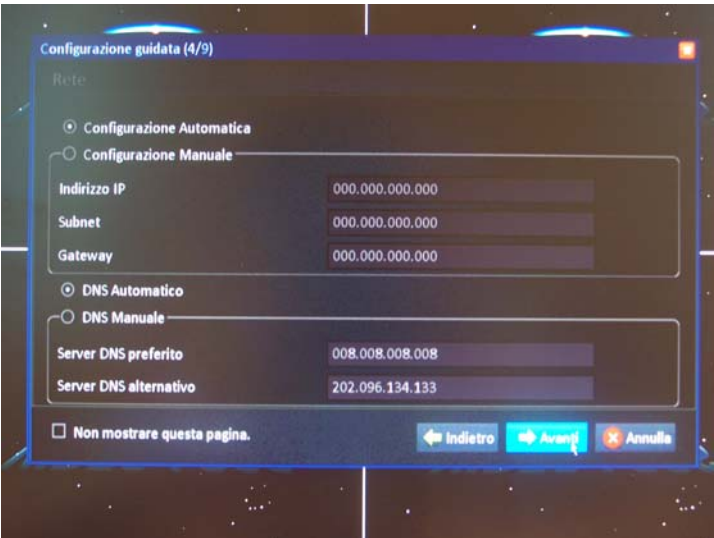
Finally you can choose whether to update the date and time automatically by synchronizing with a network server, of course, to be used only with DVR connected to the Internet.



In the DST folder you set the parameters to allow the DVR to go alone from summer time to winter time. In Italy the summer time begins on the last Sunday in March (2 hours) and lasts until the last Sunday of October (3 hours).

Network parameters

The second section of the wizard includes the network parameters necessary if you connect the DVR to a network or a router through the rear RJ45 port.



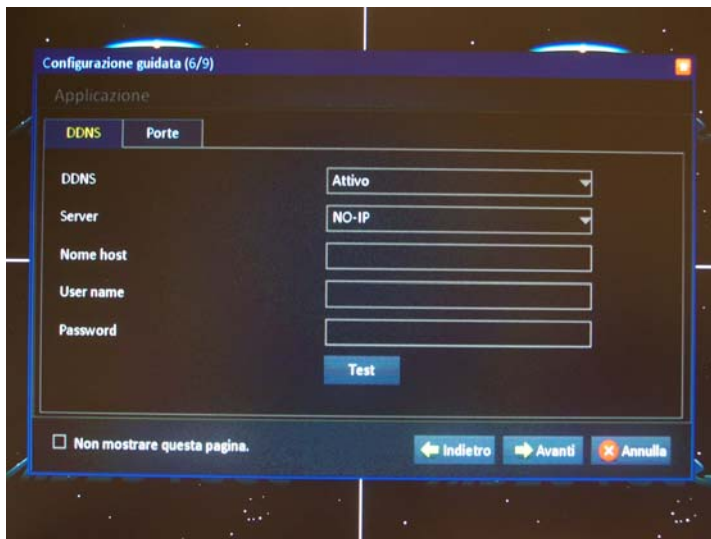
E 'can choose the automatic assignment via a network DHCP server, or set the parameters manually. The DHCP automatic configuration can be useful to those who administers the network independently to learn about the settings used by the network to which you connect. After that it is always preferable to set a manual fixed address in order to avoid that the same will automatically change in the future. Click NEXT DVR will undertake a review of the chosen settings and reports any abnormalities



If the network test is not necessary, you can press the SKIP button.

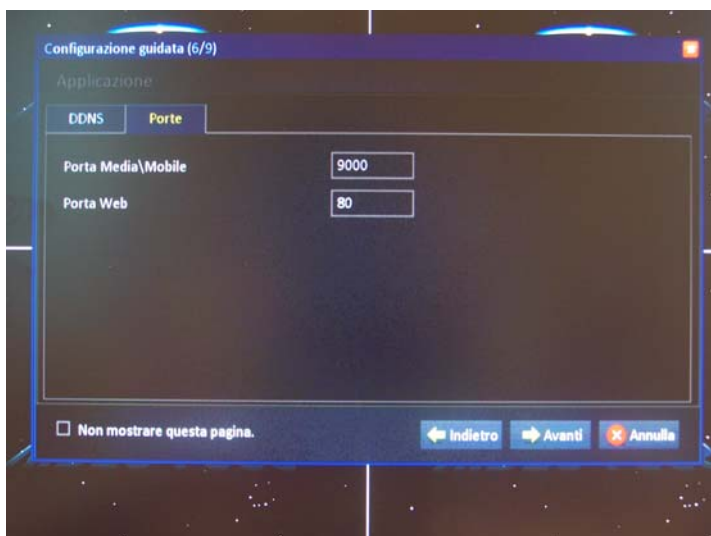
DDNS parameters and network ports

The third section covers the advanced network parameters used to access the DVR from the Internet via a router. The page consists of 2 DOORS DDNS and folders.



In the DDNS tab you can enter your login parameters if you want to use a service offered by a DDNS provider. The DDNS service is useful if you can not get a static IP address from your ISP.

They are manageable major DDNS providers such as: DYNDNS, NO-IP, CHANGEDNS, DNSEXIT, 3322. E 'can also select 2 free DDNS services made available to users of DSE series DVR DH: This is WWW.88110.NET, and WWW .REELINK.NET. Detailed instructions on how to use these two free DDNS services for our users are available in the installation manual. Once DDNS set is available the TEST button to check the proper functioning of the connection with the inserted parameters.

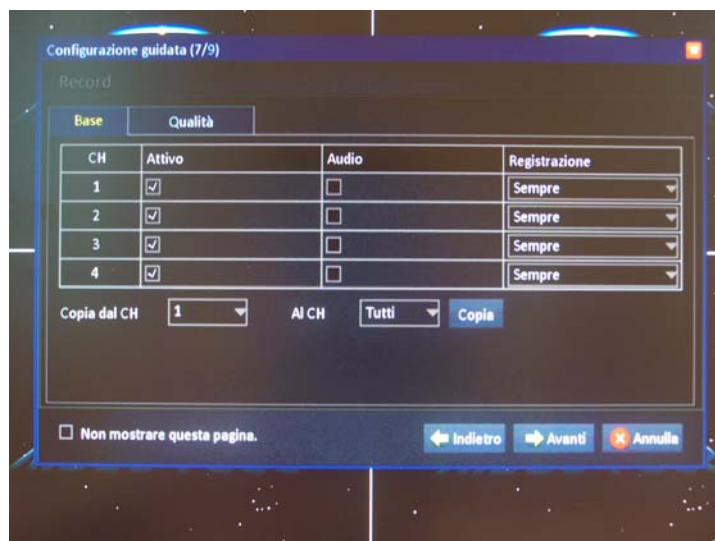


La cartella PORTE precisa le porte TCP/IP che il DVR utilizzerà per la connessione remota. I DVR serie DH sono sviluppati per utilizzare 2 sole porte di comunicazione: la porta WEB (default:80) che si utilizza per collegarsi con il browser tramite PC e la porta Media/Mobile (default: 9000) che

è utilizzata per l'invio dello streaming video e per l'accesso da cellulare. In genere non è necessario modificare le porte di default a meno che non siano già utilizzate da altri sistemi oppure non si debbano poter raggiungere più DVR all'interno della stessa rete.

Parametri registrazione

La pagina successiva imposta i parametri di registrazione da utilizzare sui vari canali. La pagina si compone di due cartelle: BASE e QUALITA'



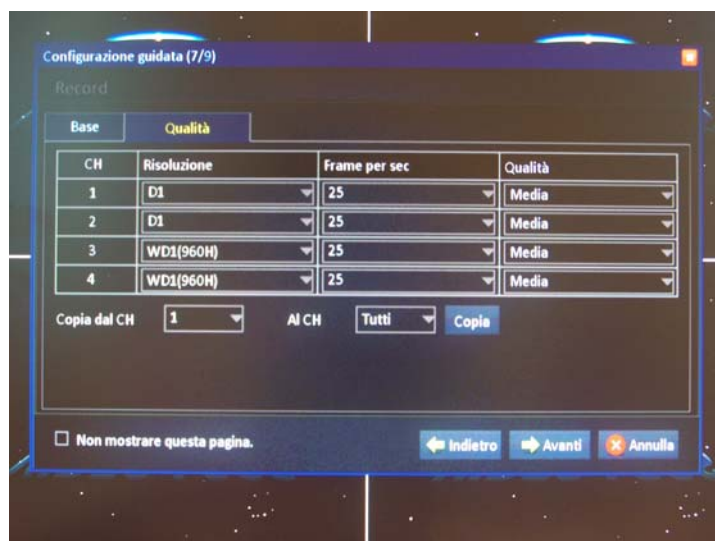
| CH | Attivo | Audio | Registrazione |
|----|-------------------------------------|--------------------------|---------------|
| 1 | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Sempre |
| 2 | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Sempre |
| 3 | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Sempre |
| 4 | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Sempre |

Copia dal CH Al CH

☐ Non mostrare questa pagina.

Nella cartella BASE per ogni canale è possibile abilitare o meno le seguenti opzioni: ATTIVO (per abilitare la registrazione del canale) AUDIO (per registrare anche l'ingresso audio) e REGISTRAZIONE per decidere se registrare in modo continuo oppure sulla base del calendario che si personalizzerà più avanti.

Vi sono al fondo 2 pulsanti COPIA per poter copiare la configurazione eseguita per un canale su altri.



Nella cartella QUALITA' si definisce per ogni canale la risoluzione video (massima WD1 960H nei modelli per telecamere analogiche e FullHD 1080p per telecamere HD-SDI), il numero di fotogrammi al secondo (massimo 25 f/sec real time) e la qualità video (maggiore o minore compressione). I DVR serie RH sono 100% REAL TIME per cui è possibile impostare i parametri massimi su tutti i canali.

Vi sono al fondo 2 pulsanti COPIA per poter copiare la configurazione eseguita per un canale su altri.

Gestione Hard Disk

In questa pagina si gestiscono gli hard disk su cui il DVR esegue la registrazione. Se avete avuto cura di installare uno o più Hard Disk all'interno del DVR come indicato nelle relative istruzioni, li troverete elencati nella tabella.

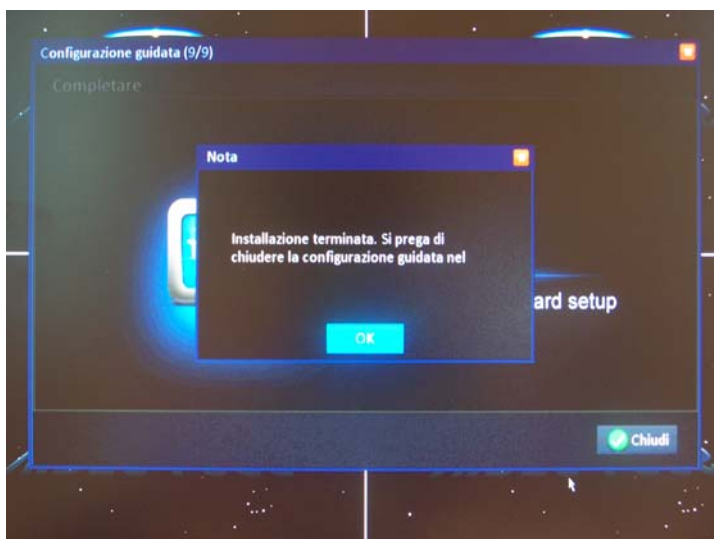


Per poter utilizzare l'unità disco occorre formattarla. Per formattare l'Hard Disk basta selezionarlo e premere FORMATTA. Attendere il completamento della formattazione. Al termine potrete leggere nella tabella la capacità del disco e lo stato diventerà OK.

Nell'ultima casella si può definire come gestire la sovrascrittura del disco. Esistono 3 opzioni di sovrascrittura: MAI (la registrazione si arresta al termine dello spazio) , PER CAPACITA' (al termine dello spazio su disco si sovrascrivono i file più vecchi), PER GIORNI (vengono sovrascritti i files video dopo un certo numero di giorni che è possibile indicare)

Fine della procedura guidata

L'ultima finestra della configurazione guidata serve per salvare i settaggi e iniziare ad utilizzare il DVR



A questo punto è possibile iniziare a utilizzare il videoregistratore. Se necessario sarà poi possibile personalizzare ulteriori opzioni nella configurazione avanzata, come spiegheremo più avanti.

Controllo del DVR

In questa sezione del manuale si descrive come utilizzare i comandi del DVR nella visione LIVE.









All'avviamento del DVR viene proposta la multivisione contemporanea delle telecamere con la divisione dello schermo in 4, 9 o 16 riquadri a seconda del modello in esame. Se in questa fase le immagini delle telecamere non appaiono nei riquadri controllare collegamenti e alimentazioni per verificare la presenza del segnale video. Verificare inoltre di non utilizzare telecamere analogiche normali con DVR di tipo HD-SDI o viceversa.

Se le immagini appaiono disturbate verificare che il formato video sia impostato su PAL.

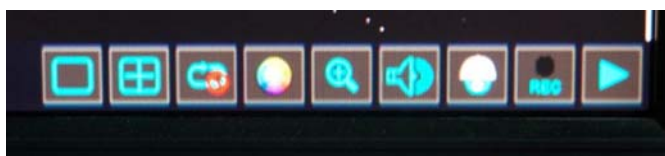
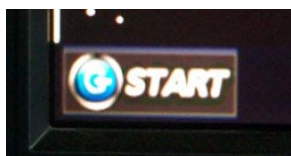
Icone di stato del canale

Ogni riquadro telecamera riporta le sovrimpressioni previste in configurazione e alcune icone che rivelano lo stato dell'ingresso come da tabella seguente

| Icona |  |  |  |  |  |  |
|-------------|---|---|---|---|---|---|
| Posizione | In basso a sinistra nel canale | In basso a sinistra nel canale | In basso a sinistra nel canale | In basso a sinistra nel canale | In alto a sinistra nel canale | In alto a destra nello schermo |
| Descrizione | Non in registrazione | Registrazione in corso di tipo normale, programmato o manuale | Registrazione in corso a seguito di un allarme motion o da ingresso esterno | Motion detection attivata | Audio in riproduzione | Allarme da ingresso a anomalia (cliccare per dettaglio) |

Barra degli strumenti

Per mostrare la barra degli strumenti cliccare con il tasto destro del mouse in un punto qualsiasi della tastiera. La barra comparirà in basso nello schermo:



Ricliccando con il tasto destro si nasconde la barra strumenti. La barra strumenti è composta da numerosi pulsanti.



MENU - Apre il pannello di configurazione e controllo avanzato del DVR



PIENO SCHERMO - Porta una telecamera a pieno schermo. Cliccando si apre una finestra per scegliere il canale da visualizzare



MULTIVISIONE - Cliccare per le opzioni di multivisione a 4 / 9/ 16 riquadri a seconda del modello in esame.

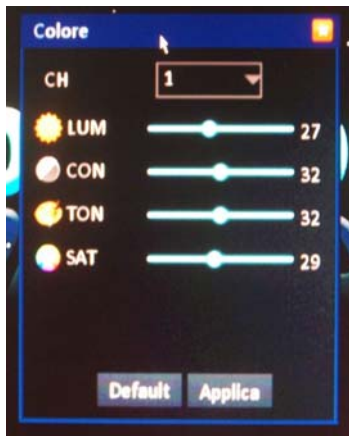


CICLICO – Avvia e arresta la scansione ciclica fra immagini a pieno schermo così come impostata nella configurazione



IMMAGINE: Consente la regolazione di Luminosità, Contrasto, Toni e Saturazione per ogni

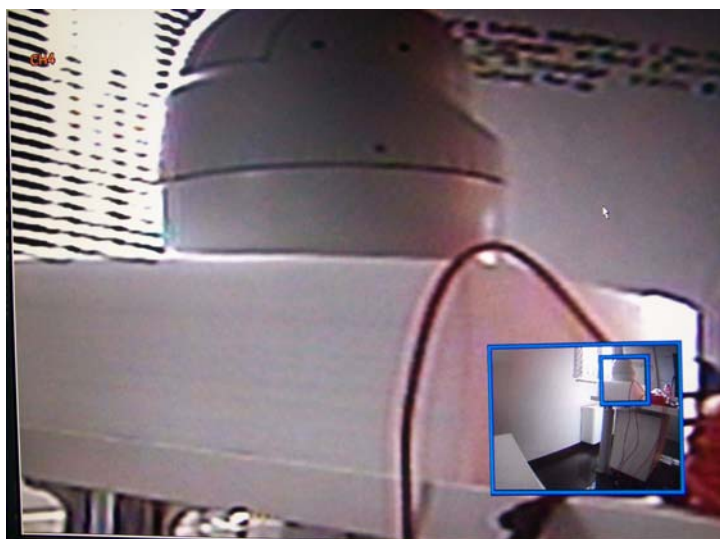
canale tramite il pannellino di comando. Cliccare default per tornare alla visione naturale.



NOTA: Questa regolazione è disponibile solamente nei modelli per telecamere analogiche e non è possibile nei DVR per telecamere HD-SDI.



PIP ZOOM – I DVR serie DH sono dotati di una funzione zoom molto evoluta che permette con facilità di zoomare i particolari di interesse. Premere il pulsante e trascinare il mouse nel riquadro telecamera per circoscrivere un particolare di interesse. Verrà mostrato il particolare scelto e in sovrapposizione apparirà un riquadro Picture In Picture che mostrerà la posizione dell'ingrandimento all'interno dell'immagine originale.



E' possibile con il mouse trascinare il riquadro più piccolo spostandolo in modo da spostare la zona di zoom in tempo reale. Per tornare all'immagine naturale basta premere il pulsante destro del mouse.

La funzione ZOOM PIP si può solo utilizzare nella visione di una singola telecamera a pieno

schermo.



VOLUME – Regola il volume dell'audio dell'uscita altoparlanti.



PTZ – Apre il pannello di controllo per le eventuali telecamere motorizzate speed dome che si comandano con la porta RS485

posteriore.



Occorre scegliere la telecamera ed agire sui pulsanti di comando a sinistra per regolare spostamenti, zoom, fuoco e iris. La regolazione da 1 a 16 in basso a sinistra permette di scegliere la velocità di spostamento. Nel pannello a destra è possibile impostare e richiamare i preset (preposizionamenti) ed i principali movimenti automatici.



REGISTRAZIONE MANUALE - In genere i DVR di sorveglianza registrano in modo automatico in base alla propria

programmazione oraria oppure alla rilevazione di allarmi. Queste registrazioni si avviano da sole e non richiedono di premere il pulsante

REC. Questo pulsante di registrazione manuale è disponibile qualora si voglia volontariamente avviare la registrazione

indipendentemente dalle impostazioni automatiche del DVR. Va utilizzato in casi di emergenza dove si vuole essere certi di memorizzare

ciò che si sta vedendo sullo schermo. Per questo motivo la registrazione manuale ha priorità rispetto alle altre impostazioni di

registrazione. Se ad esempio la telecamera fosse programmata per registrare su motion detection inizierà comunque a registrare se

viene premuto il tasto REC.

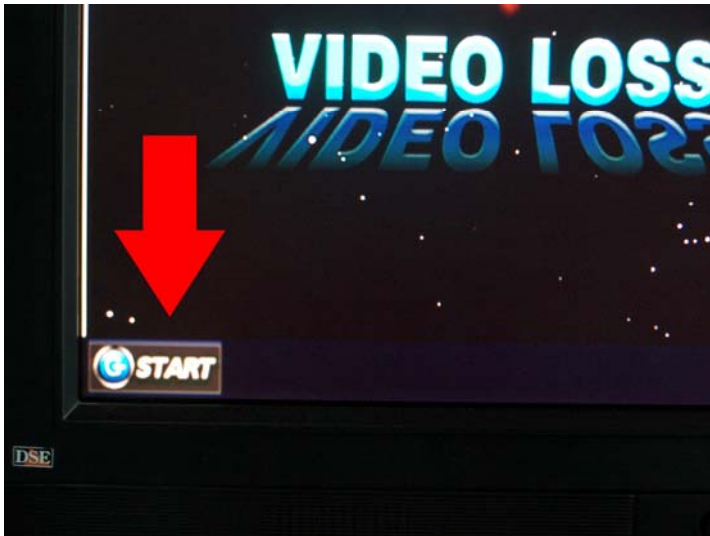


RIPRODUZIONE – Apre la finestra per la ricerca e la riproduzione dei filmati registrati che verrà descritta più avanti nel

manuale.

Configurazione avanzata

Per accedere al menu di configurazione del DVR cliccare con il tasto destro per mostrare la barra degli strumenti e cliccare il pulsante START.



Log-in

L'accesso al menu di configurazione è protetto da password.



Di fabbrica le credenziali di accesso sono le seguenti:

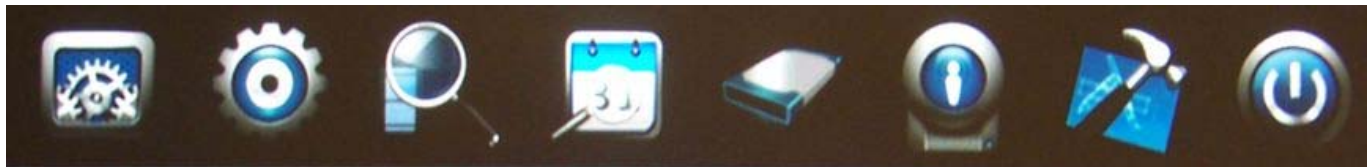
NOME UTENTE: admin **PASSWORD:**

(lasciare vuoto)

Per il primo accesso è pertanto sufficiente lasciare il campo della password vuoto. Successivamente sarà possibile impostare una password amministratore personalizzata e

ulteriori utenti come vedremo più avanti.

Il menu di configurazione è diviso in sezioni che sono distinte da alcune icone poste in alto nella finestra:



BASE: Contiene i principali settaggi del DVR come data, ora etc. essenziali per il funzionamento



AVANZATE: Contiene ulteriori impostazioni per personalizzare il funzionamento del DVR come gestione degli allarmi etc.



RICERCA: Consente di ricercare e riprodurre i filmati.



LOG: Consente di ricercare e riprodurre gli eventi di allarme



GESTIONE DISCO: Permette di formattare e visualizzare le informazioni dei dischi rigidi.



INFORMAZIONI: Riepiloga tutti i parametri funzionali del DVR.



MANUTENZIONE: Contiene alcune operazioni di carattere tecnico come l'aggiornamento del firmware



LOGOUT: Esce dal menu. Sarà richiesta un nuovo log-in per riaccedervi.

CONFIGURAZIONE BASE/SISTEMA



NOME – E' possibile personalizzare il nome del DVR in modo da poterlo distinguere da altri ID – E' possibile assegnare un indirizzo ID numerico al DVR

FORMATO VIDEO – Scegliere il formato video delle telecamere analogiche. I DVR supportano sia il formato PAL, utilizzato in Italia che NTSC, utilizzato ad esempio negli Stati Uniti

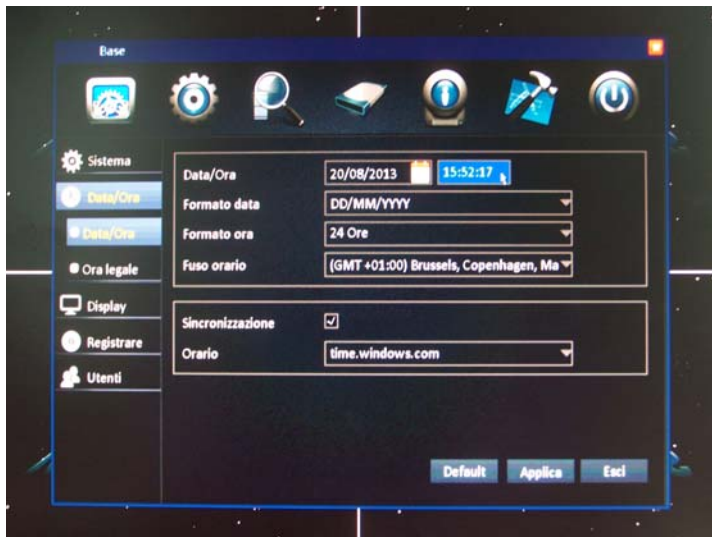
ATTENZIONE: Il formato video impostato per errore su NTSC impedisce la corretta visualizzazione delle telecamere di tipo PAL.

Verificare questo settaggio qualora a video apparisse un segnale video disturbato e in bianco/nero.

RISOLUZIONE VGA – Imposta la risoluzione video da utilizzare nell'uscita monitor VGA posteriore. E' possibile impostare risoluzioni da 1024x768 fino a 1440x900. Prestare molta attenzione a non scegliere una risoluzione non supportata dal proprio monitor, in particolare 1080p o 720p altrimenti si sarà costretti a collegare un altro monitor all'uscita BNC o HDMI per poter modificare questo parametro.

LINGUA – Scegli in quale lingua mostrare il menu e le sovrimpressioni. La lingua di fabbrica è l'Italiano tuttavia il DVR supporta anche Inglese, Francese, Spagnolo, Portoghese e Russo. **TEMPO LOGOUT** – E' possibile decidere dopo quanto tempo di inattività viene effettuato un log out automatico dal menu di configurazione. Scegliere MAI se non si desidera questa funzione. **CONFIGURAZIONE GUIDATA** – Definisce se mostrare o meno la configurazione guidata (vedi capitoli precedenti) all'avvio del DVR.

CONFIGURAZIONE BASE/DATA ORA



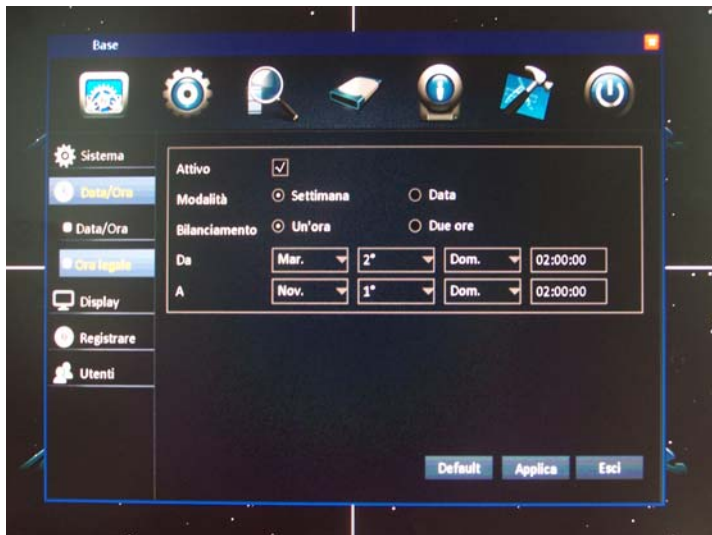
DATA/ORA – Inserire la data e l'ora correnti

FORMATO DATA – Permette di scegliere il formato di visualizzazione della data. In genere in Italia si utilizza DD/MM/YYYY ossia 2 cifre giorno/2 cifre mese/4 cifre anno

FORMATO ORA – Permette di scegliere se indicare l'ora in 12 o 24 ore. In genere in Italia si utilizza 24 ore.

FUSO ORARIO – Indica il fuso orario di riferimento del DVR. In Italia scegliere GMT+1 SINCRONIZZAZIONE – Abilitando questa funzione il DVR sincronizzerà automaticamente l'ora e la data con un server NTP in rete. E' possibile nella casella seguente scegliere il server da utilizzare fra quelli disponibili. Per poter utilizzare questa funzione occorre ovviamente che sia stato predisposto un collegamento a Internet.

CONFIGURAZIONE BASE/ORA LEGALE



ATTIVO – Se si abilita la funzione ORA LEGALE si permette al DVR di passare da solo da ora solare a ora legale.

MODALITA' – Qui occorre precisare il periodo di validità dell'ora legale. In Italia l'ora legale inizia l'ultima domenica di marzo (ore 2) e dura fino all'ultima domenica di Ottobre (ore 3).

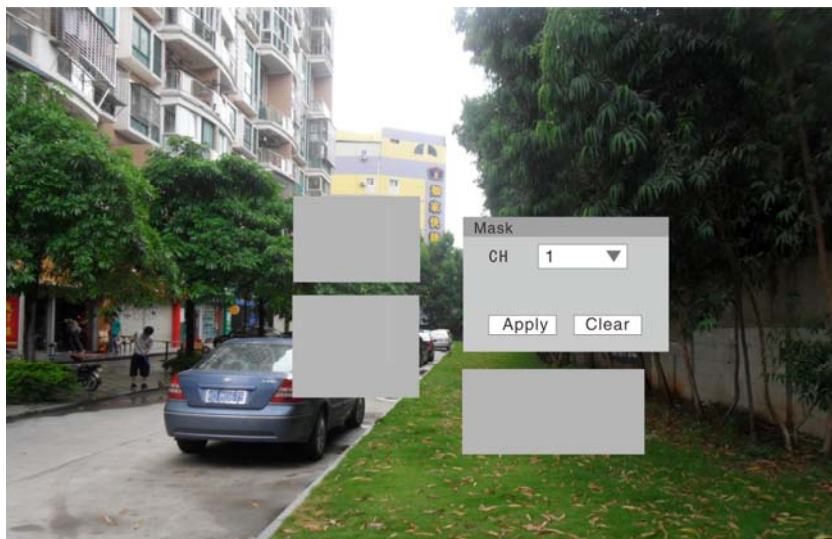
CONFIGURAZIONE BASE/DISPLAY



Per ogni canale è possibile impostare la modalità di visualizzazione a schermo NOME – E' possibile inserire un nome personalizzato per ogni telecamera PRIVACY – Cliccando questo pulsante è possibile mascherare una o più aree nell'immagine ripresa. In genere si opera questo mascheramento per la protezione della privacy ad esempio nella sorveglianza dei posti di lavoro. Appare



una piccola finestra dove si sceglie il canale su cui operare ed è possibile definire le aree di mascheramento trascinando il mouse nello schermo. Per eliminare le maschere create premere NESSUNO. E' possibile definire fino a 4 maschere per ogni telecamera. Il risultato che si ottiene si può vedere nell'immagine di esempio qui sotto.



COLORE – Per ogni canale è possibile operare degli aggiustamenti di regolazione per correggere eventuali imperfezioni dell'immagine originale. Si apre una piccola finestra dove è possibile scegliere il canale e regolare Luminosità, Contrasto, Toni e Saturazione. Premere **DEFAULT** per tornare all'immagine originale. **NOTA:** Questa regolazione è disponibile solamente nei modelli per telecamere analogiche e non è possibile nei DVR per telecamere HD-SDI. **OSD** – Per ogni telecamera è possibile stabilire quali dati esporre in sovrapposizione. Si apre una piccola finestra dove è possibile scegliere il canale e abilitare la sovrapposizione dell'ORA e/o del NOME della telecamera.



Per velocizzare la programmazione, specialmente su DVR da 8 o 16 canali, in basso nella cartella sono presenti 2 pulsanti per copiare la programmazione di un canale su altri canali.



CONFIGURAZIONE BASE/DISPLAY/MARGINS



Questa pagina è utilissima per perfezionare la visione dell'uscita video. E' possibile regolare con precisione i 4 margini dell'immagine in modo da riempire perfettamente l'area visiva del monitor e potersi così adattare a qualsiasi tipo di schermo anche speciale o fuori standard. La regolazione opera su tutte le uscite video del DVR.

CONFIGURAZIONE BASE/DISPLAY/AUTO SEQ



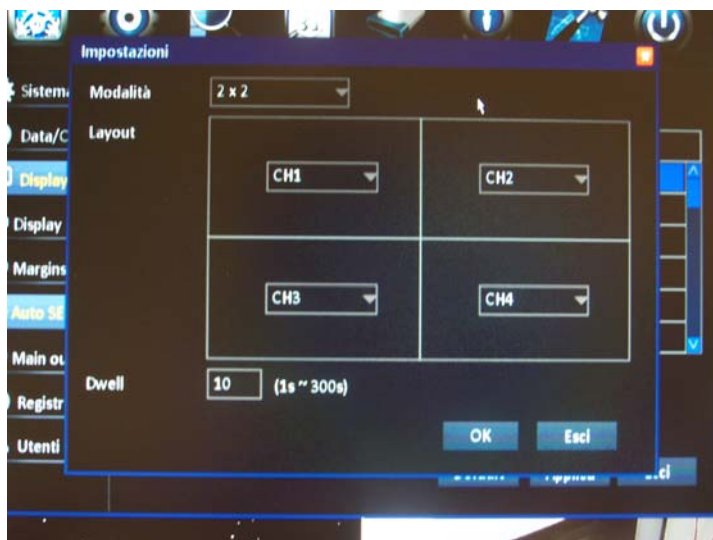
Nel capitolo precedente abbiamo descritto un pulsante presente nella pagina LIVE del DVR che permette di avviare la scansione ciclica. Premendo questo pulsante invece di una visione statica si avrà a schermo la rotazione ciclica di più immagini a pieno schermo. A differenza della maggioranza dei DVR in commercio, nella serie DH la sequenza della scansione è completamente programmabile. La programmazione si effettua in questa sezione.



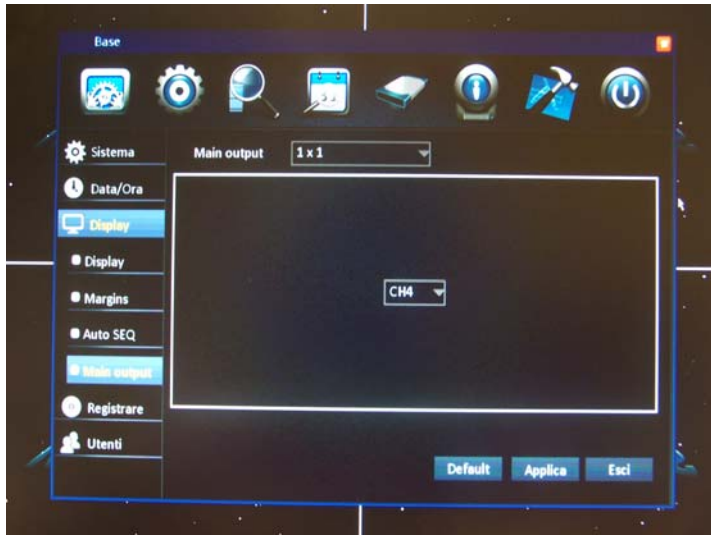
AUTO SEQUENCE - E 'can choose STENCIL 1x1 or CUSTOM. By choosing 1x1 STENCIL it is expected to show a sequence of individual cameras to full screen. By selecting this option, which is the most common, in the table below you will be given the sequence of all the DVR cameras with a residence time of 10 seconds each. We can then customize each step of the sequence with the buttons X + and the table as we shall see shortly. By choosing custom table will be empty and each step must be entered manually in the table.

SEQUENCE - This column indicates the order of the step in the polling: 1,2,3 etc. METHOD - This column indicates the type of display of the scanning step. E 'can choose 1x1 (single image) or the multivisions 2x2, 3x3 and 4x4 depending on the DVR you have purchased.

CH - indicate the shows channels on the screen simultaneously in the step of scanning DWELL - Indicates the step dwell time on the screen of the scanning X + BUTTONS - Used to enter a new step in the sequence, or delete an already created. Press + to open a window that allows you to set the characteristics of the new step of the sequence. E 'possible to establish the multi-image mode (1x1, 2x2, 3x3, 4x4) and that cameras show in the individual panes. Finally it defines the DWELL ie the residence time of the scanning step.



BASIC CONFIGURATION / DISPLAY / MAIN OUTPUT



This page allows you to choose which type of vision is automatically displayed by the start DVR. E 'can choose the type of screen layout (1x1, 2x2, 3x3, 4x4) and which cameras show in the various panes.

BASIC CONFIGURATION / REGISTER



you can set the recording mode for each channel. CH - Indicates the channel on which you run the configuration

ACTIVE - If you disable this check the channel you will not be registered but will only be possible to the LIVE Vision.

AUDIO - Activate if you want to record audio along with video signal input RECORDING - You can choose from two options: ALWAYS to record the 24-hour channel 24

or TIME to record only based on the programmable calendar settings that we will see shortly how to configure

As always. to speed up the programming, especially on DVR 8 or 16 channels, in the bottom of the folder contains the commands to copy the one channel programming on other channels.

BASIC CONFIGURATION / RECORD / QUALITY '



Unlike the budget end DVR DH recorders are 100% real time and allow you to record all channels simultaneously at full resolution and frame rate. However, the operator can use the recording parameters in order to adapt them to their needs for image quality and storage capacity. CH - Indicates the channel on which you run the configuration

RISOLUZIONE – E' la dimensione del video digitale che sarà salvato in memoria dal DVR. E' possibile scegliere fra le seguenti opzioni

Denominazione

| | Dimensione frame Da utilizzare con | |
|------------|------------------------------------|-------------------------------------|
| CIF | 360x288 pixel | Telecamere analogiche |
| HD1 | 704x288 pixel | Telecamere analogiche |
| D1 | 704x576 pixel | Telecamere analogiche |
| WCIF | 480x288 pixel | Telecamere analogiche 700 linee |
| WHD1 | 960x288 pixel | Telecamere analogiche 700 linee |
| WD1 (960H) | 960x576 pixel | Telecamere analogiche 700 linee |
| 720P (HD) | 1280x720 | Telecamere HD-SDI (solo DVR HD-SDI) |

| | | |
|-----------------|-----------|-------------------------------------|
| 1080P (Full HD) | 1920x1080 | Telecamere HD-SDI (solo DVR HD-SDI) |
|-----------------|-----------|-------------------------------------|

Nello scegliere la risoluzione occorre considerare sia il tipo di telecamere che si collegano al DVR ma anche il formato del monitor utilizzato. I formati CIF, HD1 e D1 andrebbero riprodotti su monitor in formato 4:3, mentre i formati superiori richiedono monitor Wide Screen in 16:9 oggi sempre più diffusi sia nel settore informatico che televisivo.

FRAME PER SEC – E' la quantità di fotogrammi in un secondo. Il livello massimo è quello televisivo di 25 f/sec. E' possibile tuttavia ridurre questo valore ottenendo in questo modo un notevole aumento di capacità di archiviazione. Al di sotto dei 15 f/sec si potrebbe avvertire una minor fluidità delle immagini soprattutto su oggetti in movimento veloce.

QUALITY '- The DVR series DH archive videos by operating the H.264 compression algorithm. The compression level is adjustable in terms of increased compression corresponds to a less busy disk space but also a lower video quality which manifests itself mainly in a greater pixelization. This section precisely adjusts the video quality you want to archive (normal, good, high, maximum)

As always, to speed up the programming, especially on DVR 8 or 16 channels, in the bottom of the folder contains the commands to copy the one channel programming on other channels.

BASIC CONFIGURATION / RECORD / SCHEDULE



If you set one or more cameras with recording at TIME Here you can set for each weekly custom time camera

The folder displays a grid with the x-axis 24 hours of the day and ordered the weekdays.



To act in the grid first choose the channel on which to operate in the CH box at the top and then the recording mode you want to set.

There are three recording modes:

MANUAL - The channel registers only if you press the REC button (BLACK)

NORMAL - The channel automatically records by time (GREEN)

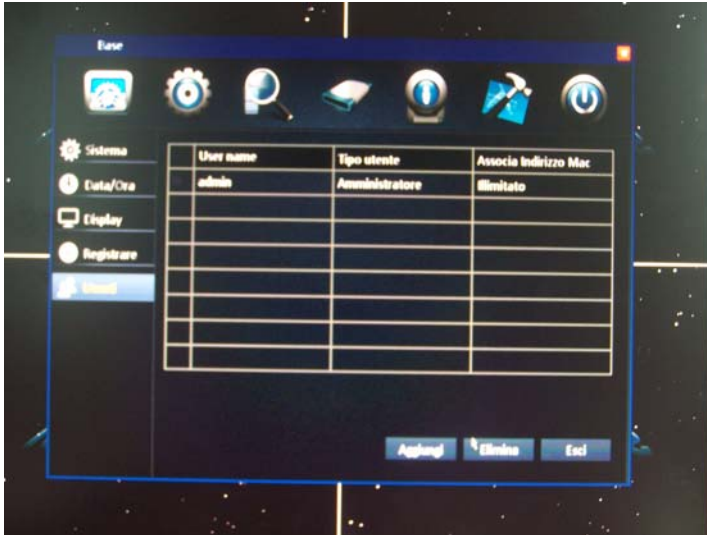
ALARM - The channel record only when motion detection or alarm input activation (RED) By default all the time slots are green (REG. NORMAL). To change to suit your needs drag the mouse directly on the grill. Alternatively you can enter the required time by double clicking with the mouse to open the insertion time slot window.

Note to be clear that in the NORMAL and ALARM recording mode is always manual recording can be started by pressing the REC button in case of emergency. If you set the recording ALARM you do not perform continuous recording, however, if you want to record continuously but also signal alarms in the recording, you can set the camera with recording ALWAYS in BASE / RECORD settings and then configure alarm management as discussed further on. In this way the camera will record continuously, but it will also be possible to search events that have occurred, which can be useful to shorten the search time. This setting is typically one that enables the highest level of security in most applications.

2 - Not to have and hold the REC button for manual recording that bypasses the time settings.

As always. to speed up the programming, especially on DVR 8 or 16 channels, in the bottom of the folder contains the commands to copy the one channel programming on other channels.

BASIC CONFIGURATION / USERS



Access to the DVR control, as we have seen is password protected.

When you first log into this table you will find listed only one user which is essential for the operation of the DVR, or the administrator that the factory has the credentials: user: admin password: none

You can not delete the admin user but only change it by double clicking on it

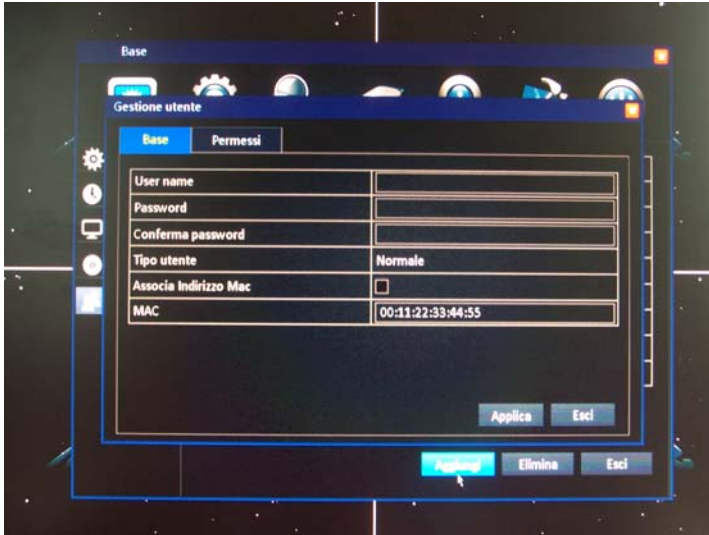


And 'possible to change the user name and password having extreme care not to forget.

It 'also possible to associate the user with a specific MAC address so that the remote user can access only by using a specific device.

The administrator user can create on this page NORMAL other users with a level of

programmable access. To add a user of the DVR click ADD



In the first screen enter your username and password 2 times. Associating any MAC address if you want to have access remotely using a specific device. In the second folder you define the level of access to the user's system.



By default all operations are enabled. E 'can prevent access by unchecking the functions you want to prohibit the user. The list shows both the programming card is the operational functions of DVR. E 'can enter up to 7 users in addition to the admin user.

ADVANCED SETUP / ALARM / MOTION



The DVR DH series are able to analyze the changes of the shot image and generate an event of an intrusion alarm. This function is commonly defined MOTION DETECTION. CH - Choose the channel to be the ACTIVE program - Enable the channels on which you want to manage motion detection

SENSITIVITA' – Regolare la sensibilità della regolazione cercando il giusto compromesso fra efficacia e immunità al falso allarme. **AREA** – Definire l'area di rilevazione da considerare all'interno dell'immagine. I quadratini contornati di verde verranno considerati nella rilevazione mentre saranno ignorati i quadratini grigi. E' possibile sia cliccare un singolo quadratino che trascinare il mouse



per definire esattamente la finestra di rilevazione. Definire una finestra circoscritta aiuta a ridurre la percentuale di false rilevazioni.

Premere il pulsante destro del mouse per terminare **ORARIO** – Di fabbrica la rilevazione del movimento è abilitata 24 ore su 24 ore. Tuttavia è possibile disabilitare alcune fasce orarie premendo il pulsante **ORARIO** ed agendo sulla griglia. In genere ad esempio, può essere utile disabilitare le ore dove si verifica passaggio frequente di persone che riempirebbero la memoria di inutili eventi.



AZIONI – In questa sezione si definiscono le azioni da compiere in caso di allarme MOTION. Ritroveremo questa stessa finestra in tutte le possibili cause di generazione di allarmi. Si noti che si tratta di una tabella con barra di scorrimento verticale.



REGISTRARE – Definisce quali canali registrare in seguito a un allarme

SCREENSHOTS - Defines whether to take a picture in the alarm time to email **SEND EMAIL** - You need to send email notification on alarm according to the settings email **ALARM OUTPUT** - Activate the alarm output on the back of DVR

PUSH - Send a **PUSH** notification to mobile-enabled with instant viewing of images. See ViewCam manual.

ALARM DURATION - Defines how many seconds the last event before returning to the idle state

BUZZER - Associate internal buzzer of the DVR event

PICTURE POP-UP - Automatically shifts to full screen the camera **PRE-REGISTRATION** alarm - The DVR can record a certain time period before the alarm.

POST-REGISTRATION - The DVR can record a set amount of time after the alarm PTZ - If you have a dome camera can automatically call up a preset to one or more cameras in order to have an automatic positioning based on the event.

ADVANCED SETUP / ALARM / IO



The DVR DH series are able to generate an alarm in the event of actuation of the rear inputs that can be connected to contacts, sensors etc. intrusion. ID - Choose the channel you want to program

ACTIVE - Enable the channels on which you want to manage the detection of alarm inputs TYPE - Defines the operation of the inputs Normally Open or Normally Closed. Note that the alarm contacts are not, however, mere contacts. Necessary to implement a 12VDC voltage between the alarm terminal and the GND terminal as explained in the installation manual. In practice, if we set the input as NC it will generate alarm if miss the 12VDC voltage while if we set it to NO generate alarm applying 12VDC NAME - E 'possible to edit a name badge output to remember a rule thing goes to command.

HOURS - As seen above for the MOTION DETECTION, also inputs the detection can be enabled only during certain time periods. See Advanced / ALARM MOTION for details. ACTIONS - As seen above for MOTION DETECTION also for alarms from inputs can trigger the same alarm actions. See Advanced / ALARM MOTION for details.

ADVANCED SETUP / ALARM / VIDEO LOSS



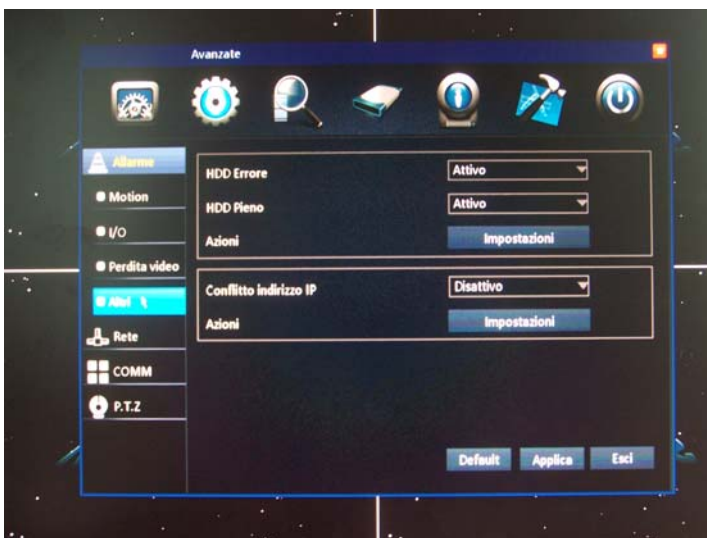
The DVR DH series are able to generate an alarm in case it fails the presence of a video input.

CH - Choose the channel you want to program

ACTIVE - Enable the channels on which you want to manage the detection of video loss SHARES - As seen above for MOTION

DETECTION also alarms from video loss can trigger the same alarm actions. See Advanced / ALARM MOTION for details.

ADVANCED SETUP / ALARM / OTHER



The DVR DH series are able to generate an alarm in case of HDD ERROR technical events - E 'can generate alarm actions in the event of write errors on disk

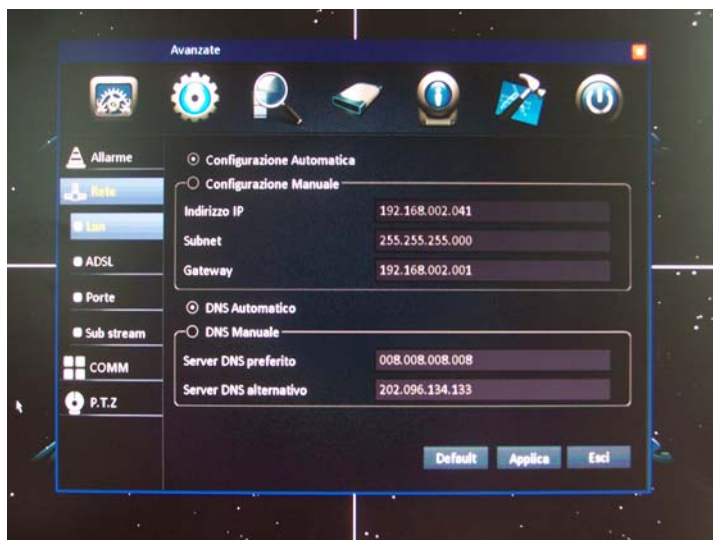
It is generally impending failure indicator.

HDD FULL - E 'can generate alarm actions in case of out of disk space. To be used in case not to use the automatic overwrite option.

CONFLICT IP ADDRESS - E 'can generate alarm actions in case another device is detected with the same IP address. For use in networks where the equipment using the DHCP automatic assignment.

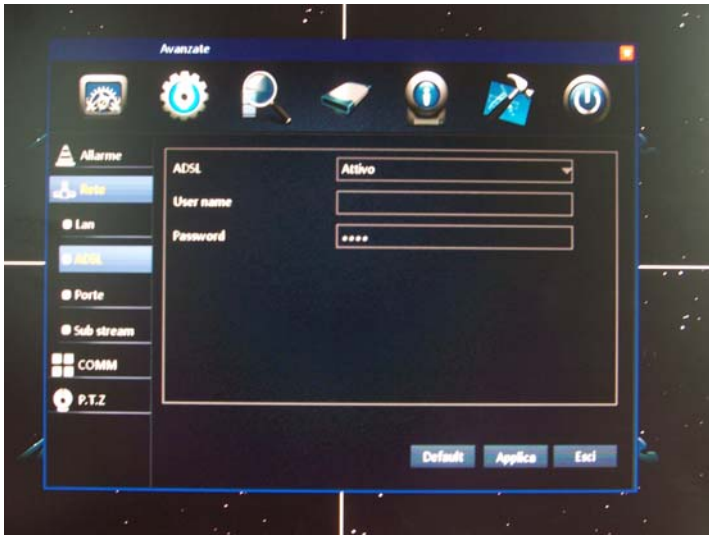
SETTINGS - As seen above for MOTION DETECTION also for technical alarms you can trigger the same alarm actions. See Advanced / ALARM MOTION for details.

ADVANCED CONFIGURATION / NETWORK / LAN



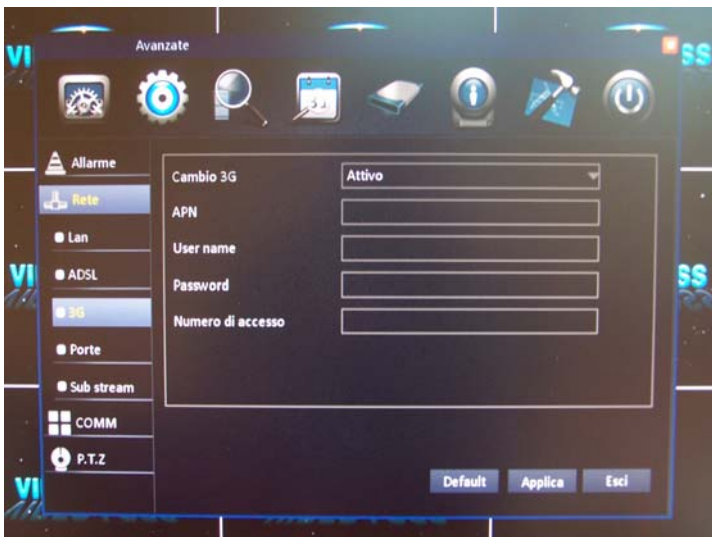
In this section you set the network parameters. E 'can choose the automatic assignment via a network DHCP server, or set the parameters manually. The DHCP automatic configuration can be useful to those who administers the network independently to learn about the settings used by the network to which you connect. After that it is always preferable to set a manual fixed address in order to avoid that the same will automatically change in the future. You need to enter IP address and subnet mask as for all network devices as well as the GATEWAY and DNS to connect to the Internet.

ADVANCED CONFIGURATION / NETWORK / ADSL



E' possibile collegare i DVR direttamente a un modem ADSL senza realizzare una rete, in quanto sono in grado di gestire il protocollo PPPoE per il log-in. In questa pagina è possibile inserire il nome utente e la password per il log-in richiesti dal provider ISP.

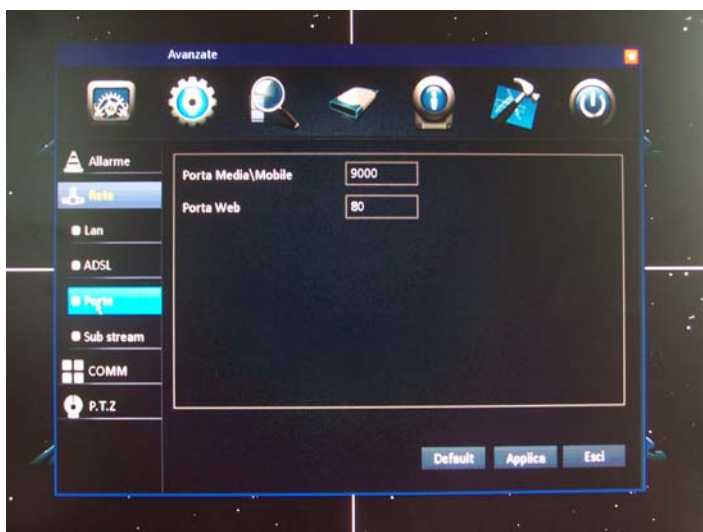
CONFIGURAZIONE AVANZATA/RETE/3G



E' possibile collegare il DVR a Internet utilizzando una chiavetta 3G per rete cellulare. In questa sezione si inseriscono i dati di autenticazione richiesti dal provider.

Contattare l'assistenza tecnica del provider del servizio dati per la corretta compilazione.

CONFIGURAZIONE AVANZATA/RETE/PORTE



Per collegarsi da remoto ai videoregistratori DH si utilizzano 2 porte: una per la trasmissione del video, (default 9000) anche utilizzata nel collegamento con cellulare, e la porta WEB (default 80) utilizzata per accedere con i browser come Internet Explorer.

In genere si possono mantenere inalterate le porte di fabbrica, ma se fosse necessario è possibile modificarle in questa pagina. E' necessario modificare le porte se le stesse risultano già utilizzate da altri dispositivi oppure se occorre raggiungere più di un DVR nella stessa rete con un unico indirizzo IP internet. Si noti che se viene modificata la porta WEB 80, utilizzata di fabbrica da tutti i browser, bisognerà indicare la nuova porta nell'indirizzo IP da scrivere nel browser, ad es. <http://192.168.1.120:8081> per utilizzare la porta 8081.

CONFIGURAZIONE AVANZATA/RETE/SUB STREAM

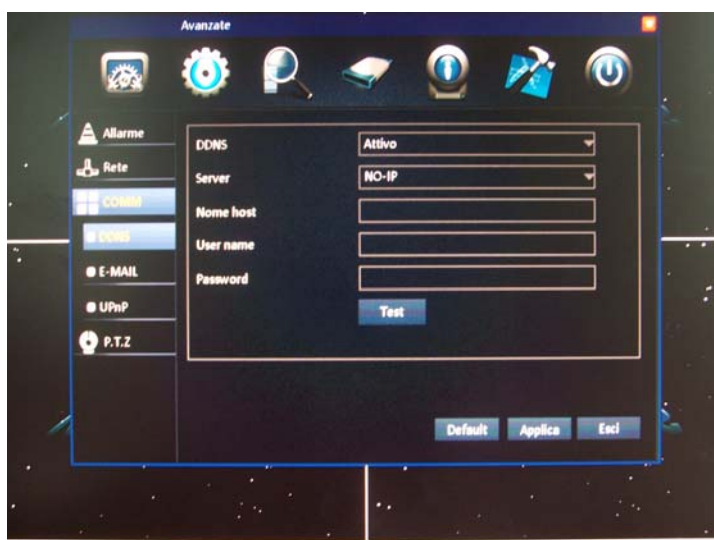


Lo stream video principale che viene impostato nelle impostazioni di registrazione già descritte è

in genere piuttosto pesante da utilizzare quando si accede via internet con dispositivi mobili che non dispongono normalmente di molta banda. Per questo i DVR serie DH hanno la possibilità di impostare un sub-stream, ossia uno stream più leggero con meno esigenza di banda. CH – Canale su cui si esegue la programmazione

ATTIVO – Abilitare per utilizzare il sub-stream nel collegamento da cellulare RISOLUZIONE – Scegliere CIF (352x288) o QCIF (176x144) FRAME PER SEC – Scegliere il numero di fotogrammi al secondo da 1 a 25 QUALITA' – Scegliere la qualità video, inversamente proporzionale al livello di compressione.

CONFIGURAZIONE AVANZATA/COMM/DDNS



Per raggiungere il DVR attraverso una connessione Internet utilizzando un PC oppure un dispositivo cellulare è necessario chiamare l'indirizzo IP che il nostro router ha dal lato WAN (verso la rete Internet). Questo indirizzo viene assegnato dal provider ISP. La cosa migliore è ottenere dal provider un indirizzo IP di tipo statico, ossia che si mantiene immutato nel tempo. Il più delle volte tuttavia si ha a che fare con indirizzi IP variabili che possono cambiare ad ogni connessione.

Per poter effettuare un collegamento via Internet anche con indirizzo IP variabile è possibile utilizzare dei servizi disponibili in rete, anche gratuitamente, chiamati DDNS. Il provider DDNS fornisce all'utente un nome di un dominio che si potrà digitare sul dispositivo client per raggiungere il proprio DVR. Il provider provvederà a dirigere la nostra chiamata verso il corretto indirizzo IP che il DVR avrà in quel preciso momento.

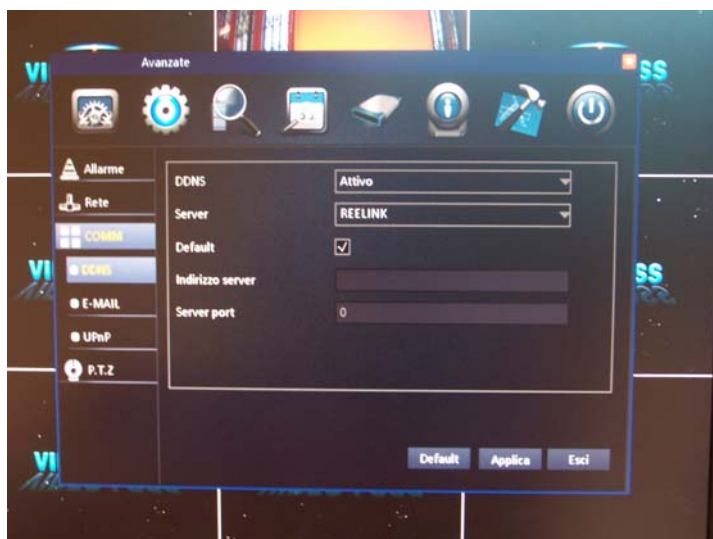
Il servizio DDNS, per poter funzionare, ha bisogno che un dispositivo della nostra rete invii periodicamente l'indirizzo IP aggiornato al server DDNS. In genere questo compito di aggiornamento viene affidato al router oppure a un PC della rete, tuttavia anche il DVR stesso è

in grado di effettuarlo.

In questa sezione si inseriscono i parametri relativi a questa funzione di aggiornamento IP DDNS. DDNS – Attiva la funzione di aggiornamento server DDNS

SERVER – Scegliere il provider con cui si è sottoscritto l'abbonamento DDNS. I DVR serie DH supportano al momento dell'edizione di questo manuale i seguenti provider: DYNDNS, NO-IP, CHANGEDNS, DNSEXIT, 3322, 88110, REELINK. A seconda del provider scelto potranno cambiare le seguenti finestre di identificazione a seconda della procedura di identificazione richiesta.

A differenza di tutti gli altri servizi, che sono forniti da provider DDNS generici, i **server 88110 e REELINK** sono server CLOUD specifici a disposizione degli utenti dei DVR serie DH (www.88110.net e www.reelink.net). Essi consentono non solo l'identificazione dell'indirizzo IP del DVR ma anche numerose funzioni aggiuntive come il collegamento P2P senza necessità di mappatura porte del router. Vedere il manuale di installazione per ulteriori dettagli sull'utilizzo dei server cloud per la serie DH. Va ricordato che i due server sono indipendenti fra loro, per cui si deve sottoscrivere la registrazione al server che si è abilitato nella configurazione del DVR. Nell'esempio che segue è abilitato il server cloud WWW.REELINK.NET



NOME HOST – Il nome dominio DDNS che vi è stato assegnato
USER NAME/PASSWORD – Le credenziali di accesso che vi hanno assegnato
TEST – Questo comodo pulsante permette di testare il buon funzionamento del collegamento al server. Se dovesse dare esito negativo verificate i dati inseriti e controllate che il DVR abbia accesso ad Internet.

CONFIGURAZIONE AVANZATA/COMM/E-MAIL



Fra le tante azioni di allarme che i DVR serie DH sono in grado di eseguire vi è l'invio di E-mail ai quali è anche possibile allegare una foto scattata al momento dell'evento (vedi configurazione allarmi). In questa pagina si impostano i parametri di invio E-mail. E-MAIL – Attivare o disattivare la funzione di invio e-mail in caso di allarme INVIO INTERVALLI – Il tempo di attesa fra l'invio di un email e il successivo MAIL SERVER – Inserire l'indirizzo del server SMTP così come assegnatovi dal vostro provider ISP. Occorre ricordare che diversi provider integrano nei loro server SMTP dei filtri antispam che possono impedire l'invio di email da dispositivi che non siano i classici client di posta per computer. In questo caso può essere necessario sottoscrivere degli abbonamenti gratuiti esterni al vostro provider.

PORTE – La porta utilizzata per l'invio SMTP (di norma la 25)

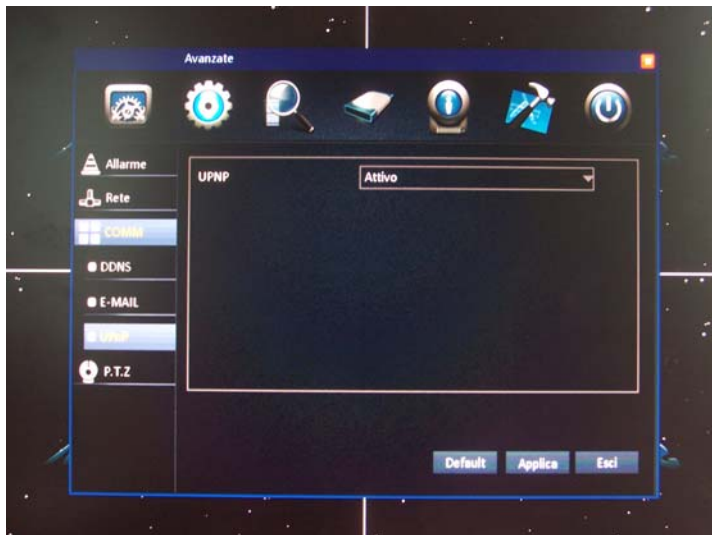
CONNESSIONE DI SICUREZZA – Se il provider prevede l'invio crittografato è possibile scegliere la tipologia SSL/TLS

USER NAME/PASSWORD – Se il provider lo richiede per l'invio SMTP inserire le credenziali di accesso.

A – Inserire l'indirizzo e-mail destinatario CC –Inserire fino a 4 ulteriori destinatari

TEST - Questo comodo pulsante permette di testare il buon funzionamento del collegamento al server SMTP. Se dovesse dare esito negativo verificate i dati inseriti e controllate che il DVR abbia accesso ad Internet. Testate eventualmente un altro provider di posta sottoscrivendo un servizio gratuito in rete.

CONFIGURAZIONE AVANZATA/COMM/UPNP



Il protocollo Universal Plug'n'Play (abbreviato UPNP) è un protocollo che permette al DVR di colloquiare con altre apparecchiature di rete ed effettuare diverse utili operazioni. Se abilitate la funzione UPNP ad esempio, il DVR sarà visibile fra le risorse di rete dei PC di rete e potrà anche configurare da solo la mappatura delle porte del router per consentire l'accesso dall'esterno (se il router supporta la funzione).

In genere conviene abilitare questo protocollo a meno che, per riservatezza, non si preferisca rendere meno evidente la sua presenza in rete.

CONFIGURAZIONE AVANZATA/PTZ



I DVR serie DH sono in grado di controllare il movimento di telecamere motorizzate speed-dome attraverso il mouse, la tastiera del DVR e persino da collegamento remoto con il browser o con



dispositivi cellulari. Le telecamere motorizzate, anche dette PTZ, si comandano attraverso la porta seriale posteriore RS485 seguendo le istruzioni riportate nel manuale relativo all'installazione.

In questa cartella si configurano i parametri di comunicazione da utilizzare per il comando PTZ CH – Indica il canale a cui si fa riferimento.

ATTIVO – Abilita il controllo PTZ sul canale. Di fabbrica nessun canale ha il controllo abilitato. PROTOCOLLO – E' il linguaggio da utilizzare sul BUS RS-485 per inviare i comandi alla telecamera. Specificare il protocollo da utilizzare verificando che sia lo stesso utilizzato dalla telecamera. I DVR supportano numerosissimi protocolli: Pelco P e Pelco D in tutte le sue varianti (da utilizzare con telecamere speed dome DSE), ABK, Aces, Dragon, HT600, HY, Samsung, Yaan, Philips, Lili, SAE, YLdvr, grx2000, JabscoD, Kallait, B01, Panasonic, Sony, Syt, V1200, Visdom, KonyM800 e MTR500.

VELOCITA' - E' il Bit rate da utilizzare sul BUS RS-485 per inviare i comandi alla telecamera. Specificare il bit rate da utilizzare verificando che sia lo stesso impostato nella telecamera. I DVR supportano 1200, 2400, 4800 e 9600 baud.

ADDRESS - Every speed dome camera has distinguished along the bus by his unique address that the program typically through internal switches. Insert here the address assigned to the camera (0 to 255)

As always. to speed up the programming, especially on DVR 8 or 16 channels, in the bottom of the folder contains the commands to copy the one channel programming on other channels.

CONFIGURATION / SEARCH RECORD

In this section you can search, play back and possibly save to external media recorded video files. For this function ease of reference is described in the next chapter devoted to the movie playback.

CONFIGURATION LOG SEARCH

In this section you can search, play back and possibly save to external media video files recorded during alarm events. For this function ease of reference is described in the next chapter devoted to the movie playback.

CONFIGURATION / MANAGEMENT DISC / HDD



In this section you handle your or drives that you will have taken care to insert in the DVR following the instructions in the installation manual. The table shows all disks present. If you do not check the disk You must check the connections (power and data) and integrity. STATUS - Indicates disk condition. Under normal conditions, the disk should appear in state OK or REGISTER to indicate recording in progress.

CAPACITY ' - Indicates in GB capacity hard indicating the total capacity and the freedom to record.

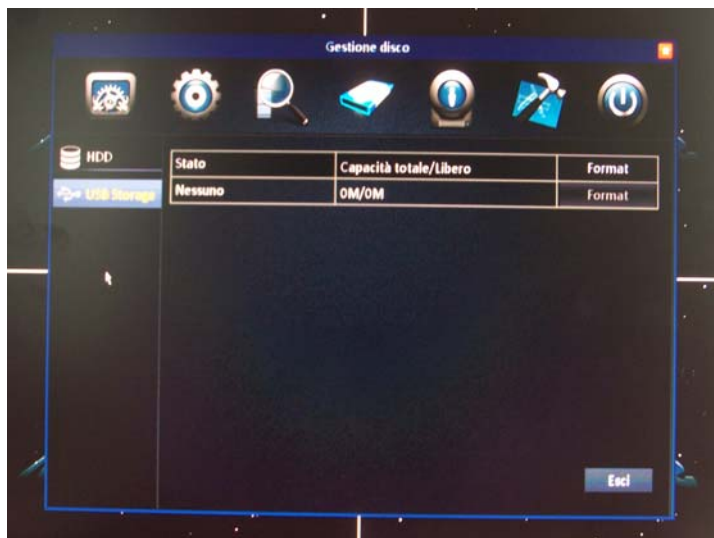
FORMAT - Check this box and then press the FORMAT button to format the disk. This is essential during the installation of the DVR to record. Click the button and wait for the formatting that must be terminated without error. Formatting will delete all data that may be present on the disk and makes it ready to store footage.

OVERWRITE - It defines how to act the DVR when you run out of disk space by setting the overwrite options. There are three possible behaviors OPTION

| | OVERWRITE DISK |
|---------------|---|
| NEVER | Una volta esaurito lo spazio su disco il DVR arresta la registrazione ed eventualmente effettua le azioni di allarme previste per DISCO PIENO |
| PER CAPACITA' | Una volta esaurito lo spazio su disco il DVR sovrascrive i file registrati partendo da i più vecchi in archivio |
| PER GIORNI | Il DVR manterrà in archivio solamente il numero di giorni |

specificato (da 1 a 99) e sovrascriverà tutti i video precedenti. Questa funzione è stata sviluppata per poter aderire a eventuali normative locali sulla privacy previste per l'applicazione.

CONFIGURAZIONE/GESTIONE DISCO/USB



In questa sezione si gestisce una eventuale unità di memoria USB (pen drive o HDD) inserito nella porta USB posteriore del DVR.

STATO – Indica lo stato della periferica USB

CAPACITA' – Indica la capacità in GB dell'unità indicando la capacità totale e quella libera **FORMAT** – Premendo questo pulsante si esegue la formattazione

MANAGE – Premendo questo pulsante si apre una pagina di esplorazione dove è possibile vedere e eventualmente cancellare i files archiviati.

CONFIGURAZIONE/INFORMAZIONI

In questa sezione è possibile veder riepilogate in poche pagine tutte le informazioni sul DVR. Si tratta di una sezione con grossa utilità tecnica perché permette di vedere a colpo d'occhio i principali dati di funzionamento e identificare eventuali problemi. Vi sono 4 pagine in questa sezione:

SPECIFICHE – Indica i riferimenti dell'hardware del DVR come il MAC address e la versione del firmware. Particolarmente importante il **NUMERO SERIALE** che viene utilizzato per accedere ai servizi CLOUD che facilitano il collegamento via Internet ai DVR serie DH.

Per maggiori informazioni sui servizi CLOUD dei DVR serie DH vedere il manuale di installazioni. L'indirizzo ID del DVR è anche riportato su una targhetta autoadesiva posta sul retro dell'apparecchio. Se dovete inserire l'ID del DVR su uno smartphone utilizzando l'applicazione

ViewCam potete evitare di digitare manualmente il codice alfanumerico facendo una scansione dell'immagine QR-Code riportata sotto la finestra.



STATO RETE LAN – Riepiloga tutti i dati relativi alla connessione di rete



STATO RETE ADSL – Riepiloga lo stato dell'eventuale accesso diretto a Internet via modem ADSL



UTENTI ON LINE – Elenca tutti gli accessi dei client connessi via rete con orario di LOG-IN e LOG-OUT.



RECORD – Riepiloga i parametri di registrazione programmati nella configurazione del DVR



CONFIGURAZIONE/MANUTENZIONE/BASE



In questa sezione è possibile effettuare alcune operazioni di manutenzione del DVR AUTO RIAVVIO – E' possibile impostare il riavvio automatico del DVR con una cadenza periodica ogni giorno, ogni settimana o ogni mese. La stabilità del firmware dei DVR serie RH rende questa programmazione di regola non necessaria per cui è consigliabile lasciare l'impostazione di fabbrica MAI

AGGIORNAMENTO DEL FIRMWARE – L'operazione di aggiornamento del firmware è da effettuare solo su indicazione dei tecnici DSE utilizzando i file di aggiornamento che saranno forniti. Il file di aggiornamento va copiato su una chiavetta USB all'interno di una cartella **che avrete cura di creare e che dovrà essere nominata: dvrupgrade** Per eseguire l'aggiornamento inserire la chiavetta USB nella porta posteriore del DVR e premere questo pulsante. Attendere il

completamento dell'aggiornamento e il successivo riavvio automatico del DVR. Al termine del riavvio verificare la nova versione di firmware installata nel menu INFORMAZIONI. STAND-BY – Premendo questo pulsante si spegne il DVR come premendo il tasto POWER sulla tastiera. Per riaccendere il DVR tenere premuto per alcuni secondi il tasto POWER sulla tastiera.

RIAVVIARE – Premere questo tasto per riavviare il DVR

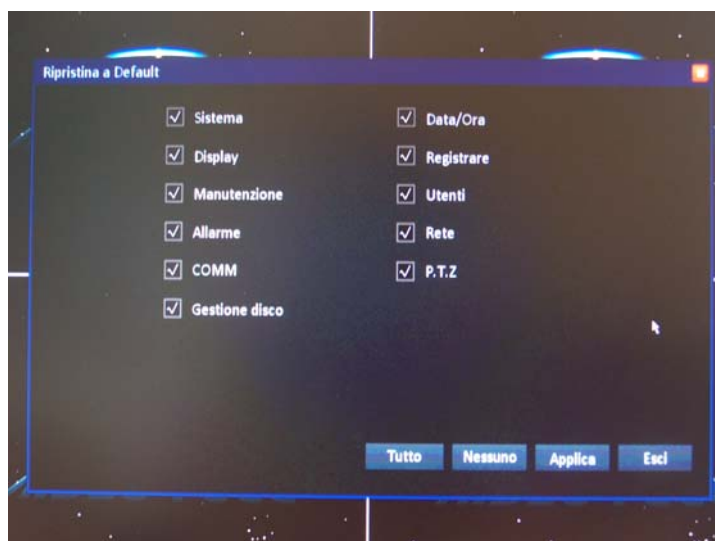
CONFIGURAZIONE/MANUTENZIONE/IMPOSTAZIONI



ESPORTARE – Premere questo tasto per esportare tutta la configurazione del DVR su una chiavetta USB inserita nella porta posteriore del DVR. Nella chiavetta verrà creata una cartella CONFIGFILE con all'interno un file che comprende tutte le opzioni di configurazione del DVR. Questa opzione è utile all'installatore per richiamare rapidamente una configurazione tipica oppure all'utente per eseguire un backup delle proprie personalizzazioni.

IMPORTARE – Permette di caricare le personalizzazioni precedentemente salvate su chiavetta usb con il comando ESPORTARE. Perché il comando abbia successo occorre che nella chiavetta USB sia presente una cartella CONFIGFILE creata in seguito alla procedura precedente di esportazione.

RIPRISTINA DEFAULT – Premere per riportare il DVR nella condizione di impostazioni di fabbrica. A differenza della maggioranza dei DVR in commercio, la serie DH permette di scegliere quali sezioni della programmazione ricondurre ai valori di fabbrica selezionandole nella finestra

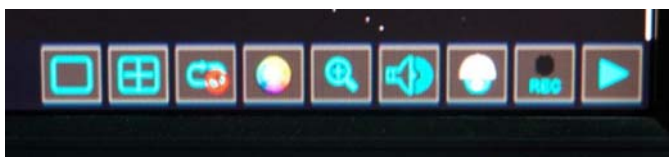


CONFIGURAZIONE/LOGOUT

Premere il pulsante LOGOUT per uscire dal menu di configurazione. Per accedervi nuovamente saranno richiesta nuovamente user name e password di accesso.

Riproduzione e backup dei filmati

Per accedere alla riproduzione dei filmati premere il tasto PLAYBACK nella barra degli strumenti



Si noti che i DVR serie DH sono Full Hexaplex per cui la registrazione non si arresta durante le operazioni di riproduzione, configurazione, accesso remoto, backup etc.

I DVR serie DH sono dotati di un sistema di ricerca con time line che rende semplice e rapida la ricerca dei filmati anche nei lunghi periodi.



La pagina di ricerca delle registrazioni è divisa in diverse sezioni che descriviamo di seguito

CALENDARIO



Sulla sinistra vi è il calendario. E' possibile scegliere un giorno a piacere e questo sarà automaticamente mostrato nella timeline a destra.

Nel calendario i giorni possono assumere le seguenti colorazioni:

GRIGIO – Nessuna registrazione presente in archivio

VERDE – Registrazioni in archivio solamente di tipo CONTINUO, ORARIO, MANUALE

ROSSO – La giornata contiene anche registrazioni in ALLARME

BLU – Giorno selezionato e mostrato nella time line

TIMELINE



La time line riporta una barra per ogni telecamera indicata nella colonna a sinistra. In ascissa vi sono le 24 ore della giornata che abbiamo selezionato nel calendario a sinistra. In basso a sinistra vi sono i pulsanti ZOOM+/- che permettono di cambiare la scala della timeline. Se operiamo degli ingrandimenti potremmo muoverci fra le ore della giornata con la barra di scorrimento orizzontale.

I filmati registrati in archivio sono rappresentati nella time line da barre orizzontali di colore VERDE in caso di registrazioni di tipo continuo, manuale o ad orario oppure di colore ROSSO in caso di registrazioni in allarme. Per riprodurre i filmati basta cliccare nella timeline in corrispondenza dell'orario desiderato.

La riproduzione si avvia automaticamente nei riquadri di riproduzione e l'orario esatto che si sta riproducendo sarà indicato dall'orologio in basso a destra. E' possibile portare una telecamera a pieno schermo facendo doppio click su di essa.

COMANDI DI RIPRODUZIONE



1 2 3 4 5 6 7 8

In basso a sinistra della time line vi sono i comandi per controllare la riproduzione. 1 – Indietro veloce. Cliccare più volte per scegliere la velocità x2 x4 x8 2 – Play/Pausa

3 – Riproduzione fotogramma per fotogramma. Ogni click mostra il fotogramma successivo. 4 – Moviola - Cliccare più volte per scegliere la velocità x1/2 x1/4 x1/8 5 – Avanzamento veloce - Cliccare più volte per scegliere la velocità x2 x4 x8 6 – Zoom digitale – Abilita la funzione di zoom digitale che permette di ingrandire un particolare trascinando il mouse come spiegato nella sezione visione LIVE. 7 – Audio ON/OFF – Cliccare per abilitare o meno la riproduzione dell'audio 8 – VOLUME – Regola il volume dell'uscita audio

TOOLBAR

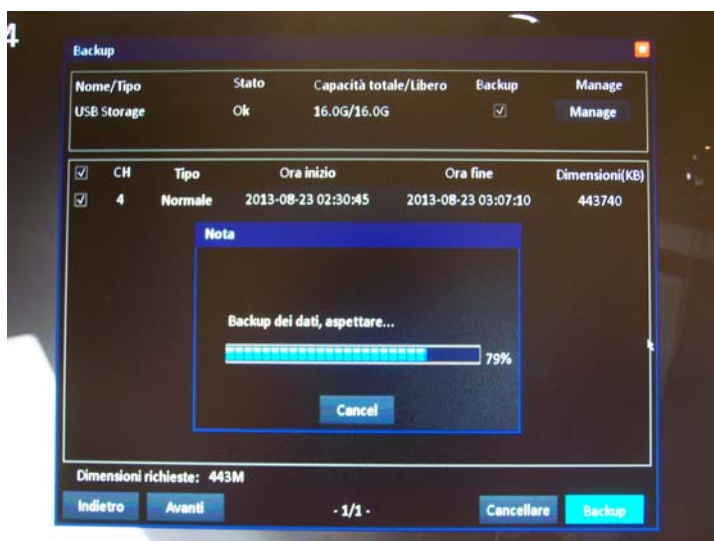


1 2 3 4 5

1 – TAGLIA CLIP – Questo comando permette di selezionare rapidamente un periodo di filmato che si desidera esportare su un supporto di memoria collegato alla presa USB. Per selezionare il clip da esportare portare l'indicatore temporale sul punto d'inizio e premere il pulsante con la forbici. A questo punto portare l'indicatore sull'orari di fine clip e premere nuovamente il pulsante. Il clip apparirà in bianco nella time line. E' possibile selezionare più clip nella time line con la stessa procedura

Una volta terminata la selezione dei clip è possibile eseguire il back up dei clip con il pulsante successivo

2 – BACKUP – Cliccando questo pulsante si apre la finestra di BACKUP per salvare i clip selezionati con il pulsante precedente.



In alto nella finestra si seleziona il dispositivo collegato alla porta USB, in genere una pennetta USB. Nella parte sottostante si scelgono i clip da salvare fra quelli che abbiamo definito con il pulsante TAGLIA visto in precedenza.

Infine premere BACKUP per avviare il salvataggio che impiegherà un certo tempo in base al periodo da salvare. Cliccando il pulsante MANAGE è possibile esplorare il contenuto della memoria di archiviazione e verificare la presenza dei files salvati. Il DVR salva i files esportati in formato AVI. I video possono essere riprodotti con i comuni lettori per PC come Windows Media Player, VST etc.

I files vengono racchiusi in una cartella denominata RECORDFILES

Se si decide di eliminare dei files dalla memoria temporanea per il backup è possibile usare il pulsante CANCELLARE

3 – NASCONDI TIMELINE – Per nascondere tutti i comandi della timeline e lasciare solamente la riproduzione a pieno schermo

4 – MINIMIZZA TIMELINE – Per nascondere la timeline lasciando però disponibili i comandi di riproduzione e la toolbar

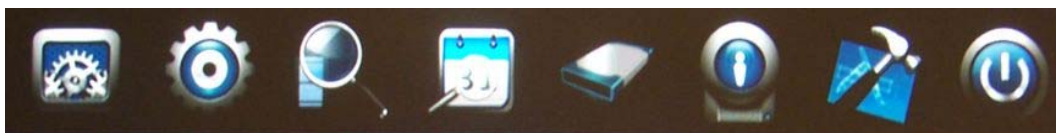
5 – ESCI – Per uscire dall'ambiente di riproduzione.

Ricerca video e log allarmi

Oltre allo strumento diretto di riproduzione con timeline che abbiamo descritto nel capitolo precedente i DVR seri DH offrono anche altri strumenti per ricercare e riprodurre i files video registrati: un motore di ricerca delle registrazioni e un log allarmi.

RICERCA REGISTRAZIONI

Per accedere occorre entrare nel menu di configurazione e scegliere l'icona RICERCA REGISTRAZIONE



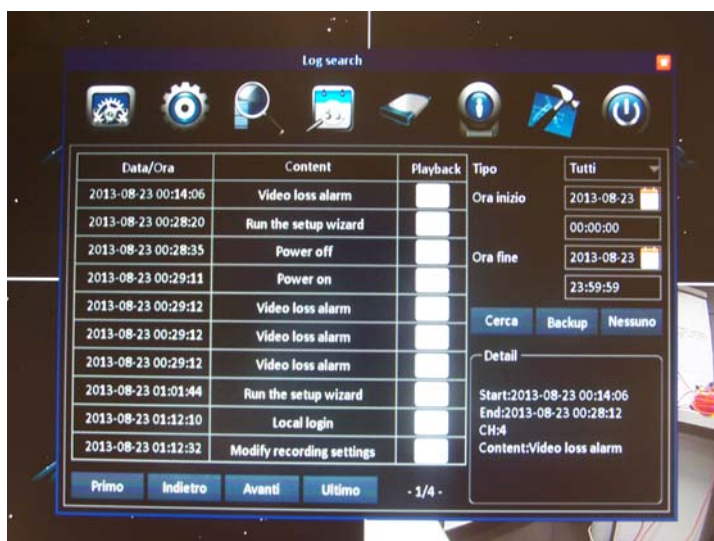
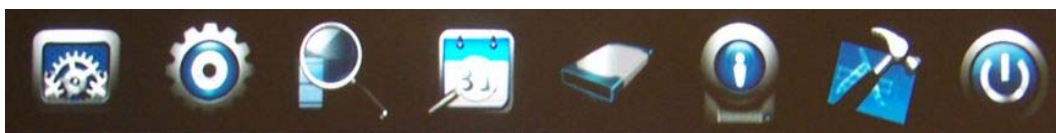
Nella sezione sinistra della finestra è possibile selezionare il giorno in cui effettuare la ricerca e il periodo orari (inizio e fine). Inoltre è possibile precisare quale canale è oggetto della ricerca e il tipo di registrazione (NORMALE o IN ALLARME). Premendo il pulsante CERCA appariranno tutti i files video trovati nell'elenco sulla destra. Sono anche disponibili i pulsanti BACKUP e PLAYBACK per aprire direttamente la finestra di backup e di riproduzione, ma è sempre consigliabile prima visualizzare i files nell'elenco per verificare il risultato della propria ricerca. Operando nell'elenco dei risultati è possibile con un doppio click avviare la riproduzione. E' anche

possibile selezionare uno o più files e procedere al salvataggio su memoria USB con il tasto BACKUP.

E' anche possibile utilizzare i comandi BLOCCA e SBLOCCA per bloccare e sbloccare i files video. Un file bloccato non verrà mai cancellato o sovrascritto dal DVR fino a che non sarà sbloccato da questo stesso menu.

MEMORIA EVENTI

Per accedere occorre entrare nel menu di configurazione e scegliere l'icona LOG SEARCH



In questa pagina è possibile ricercare nella memoria eventi del DVR. Il DVR registra in memoria tutti gli eventi di funzionamento, non solo quelli di allarme, ma anche quelli funzionali come gli accessi utenti o le modifiche di configurazione.

A destra nella finestra si scelgono la date e l'ora di inizio e fine del periodo di ricerca. E' anche possibile precisare se si intendono ricercare solo eventi di allarme o solo operazioni funzionali. Premendo il pulsante CERCA gli eventi ritrovati in memoria appaiono nell'elenco sulla sinistra completi di data/ora e descrizione. L'icona PLAYBACK se è di colore BLU, indica che all'evento è associata una registrazione e permette di avviarla direttamente. Se l'icona PLAYBACK è grigia significa che all'evento non è associato un file video perché non era prevista registrazione oppure



perché il file è stato cancellato o sovrascritto.

Il tasto BACKUP permette di esportare la memoria eventi sull'unità di memoria USB. Viene creato un file .TXT in una cartella denominata LOG

In ultimo è disponibile il tasto NESSUNO per cancellare la memoria eventi.